

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Назив предмета	Програмирање типографског писма	
Наставник или наставници	мрЕраковић М. Ведран	
Статус предмета	изборни	
Број ЕСПБ	10	
Услов	нема	
Циљ предмета	Упознавање са напредним техникама које омогућавају професионалан рад на метрици типографских писама које садрже више кодних страна. Стицање знања о OpenType функцијама, њиховој намени, врстама и начину програмирања. Примена класа на дефинисање размака, керна и OpenType функција постојећег фонта.	
Исход предмета	Студент је упознат са могућностима које је пружа примена OpenType програмирања, са основним функцијама и њиховом наменом. Користи професионалне методе за дефинисање размака и керна на мултилингвалним фонтовима. Оспособљен је за OpenType програмирање типографског писма и употребу класа.	
Садржај предмета	<p><i>Предавања</i></p> <p>OpenType фонтови и њихово програмирање.</p> <p>Класе: метричке, керн и OpenType класе. Формирање класа, обележавање, коришћење.</p> <p>OpenType функције: замена једне групе слова неком другом групом слова, замена два или више слова једним словом (лигатуром), замена једног слова које се нађе у одређеном контексту неким другим словом и промена позиције слова, у контексту или независно од њега.</p> <p>Синтакса OT програмирања. Језички системи.</p> <p>Лигатуре. Алтернативе: стилске, контекстуалне. Бројеви, разломци. Локализација. Програмирање дијакритика.</p> <p>Примена OpenType програмирања код рукописних фонтова.</p> <p><i>Студијски истраживачки рад</i></p> <p>Формирање класа, њихова примена у дефинисању размака, керна и OpenType функција постојећег фонта.</p>	
Препоручена литература	<p>-FontLabStudio 5 Manual, FontLabLtd., 2012 (pdf)</p> <p>-Rainer Erich Scheichelbauer and Georg Seifert: <i>Glyphs 2.3 Handbook</i>, 2016</p> <p>-Microsoft Typography: https://www.microsoft.com/typography/otspec/featurelist.htm</p> <p>-Martin Wenzel, Christoph Koeberlin: <i>An Introduction to Open Type Substitution Features</i>, http://ilovetypography.com/OpenType/opentype-features.html</p> <p>-Nick Shinn: <i>Engaging contextuality</i>, http://ilovetypography.com/2011/04/01/engaging-contextuality/</p> <p>-https://blog.fontlab.com/font-tech/opentype-layout/opentype-layout-feature-classification/</p>	
Број часова активне наставе: 8	Предавања: 2	Студијски истраживачки рад: 6
Методe извођења наставе	Предавања, индивидуална настава, практични рад, консултације, менторски рад	
Оцена знања (максимални број поена 100)		
Предиспитне обавезе	70	
Пројектни задатак	60	
Редовно похађање наставе	10	
Испит – презентација пројектног задатка	30	